



ŠTUDIJSKI PROGRAM ZA IZPOPOLNJEVANJE NA PODROČJU VIŠJEGA STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

UMETNIK/UMETNICA PERMANENTNEGA LIČENJA

PREDLOG

ČISTOPIS

1. PODATKI O PREDLAGATELJU

| | |
|------------------------|--|
| Predlagatelj | Center Republike Slovenije za poklicno izobraževanje |
| Naslov | Kajuhova 32 U, 1000 Ljubljana |
| Kontaktna oseba | mag. Metod Češarek |
| Telefon | 01 5864 254 |
| E-naslov | metod.cesarek@cpi.si |

2. SPLOŠNI PODATKI O ŠTUDIJSKEM PROGRAMU ZA IZPOPOLNJEVANJE NA PODROČJU VIŠJEGA STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Ime študijskega programa | Študijski program za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja Umetnik/umetnica permanentnega ličenja | | | | |
| Naziv strokovne izobrazbe | Ni določeno ¹ . | | | | |
| Okrajšava naziva strokovne izobrazbe | / | | | | |
| Ime kvalifikacije | Umetnik/umetnica permanentnega ličenja | | | | |
| Vrsta študijskega programa | Študijski program za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja | | | | |
| Razvrstitev po KLASIUS-SRV | 3 | 6 | 1 | 0 | 0 |
| Razvrstitev po KLASIUS-P-16 | 1 | 0 | 1 | 2 | |
| Raven kvalifikacije | SOK | 6 | | | |
| | EOK | 5 | | | |
| | EOVK | / | | | |
| Študijski program za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja je: – spremenjen oz. dopolnjen – prenovljen in nadomešča obstoječega – <u>nov</u> | <i>(identifikacijska številka programa, številka Uradnega lista, v katerem je bil objavljen)</i> | | | | |

¹ Zakon o strokovnih in znanstvenih naslovih (Uradni list RS, št. 61/06, 87/11 – ZVPI in 55/17 in 100/22 – ZSZUN) v četrtem odstavku 2. člena določa, da si naziv strokovne izobrazbe po tem zakonu pridobi, kdor konča višješolski študijski program. Po končanem študijskem programu za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja si naziva strokovne izobrazbe ni mogoče pridobiti.

| | |
|---|-------------------------|
| Sprejet na Strokovnem svetu Republike Slovenije za poklicno in strokovno izobraževanje | 196. seja, 21. 10. 2022 |
|---|-------------------------|

3. POKLICNI STANDARDI, NA PODLAGI KATERIH JE PROGRAM PRIPRAVLJEN

| Poklicni standard | Sprejet na Strokovnem svetu RS za PSI | Objavljen v UL RS ali v bazi NRP – št. sklepa ministra |
|---|--|---|
| Kozmetik tehnolog/kozmetičarka tehnologinja | 179. seja, 22. 5. 2020 | 604-1/2020/8 |

4. SESTAVLJAVCI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA ZA IZPOPOLNJEVANJE NA PODROČJU VIŠJEGA STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA IN KATALOGOV ZNANJA

| Vrsta dokumenta/ sestavina študijskega programa | Avtorji (ime in priimek, strokovni ali znanstveni naslov, referenca s področja predlaganega programa in/ali inštitucija) |
|---|--|
| Splošni del programa, Posebni del programa, katalogi znanj: – Anatomija in fiziologija, dermatovenerologija – Estetika – barve in pigmenti, – Osnove permanentnega ličenja, – Izvedba mikropigmentacije in mikrobladinga, – Svetovalni proces pri delu s stranko, – Katalog znanja za praktično izobraževanje. | mag. Zvonka Krištof, prof. slov. in ped., Šolski center Novo mesto, VSŠ Jelica Pegan Stemberger, prof. slov. in ital., VSŠKV Ljubljana Barbara Stopar, prof. zdrav. vzg. in kozm., Šolski center Novo mesto, VSŠ Mateja Justinek, s. p., dipl. kozm., Slovenska Bistrica Maja Judež, univ. dipl. sociol., Youma, d. o. o., Šmarješke Toplice Leonida Kmetec Čeranić, višja kozm., Kozmetika in mikropigmentacija Lea, Fram Valentina Cvetkovič, kozm. teh. in dipl. ekon., Wellness Paradiso, kozmetične storitve, Dobova Helena Vogrinec, univ. dipl. ekon., DOBA EPIS, Višja strokovna šola Nuša Cipot, višja kozm., Perfect line, profesionalni permanentni make-up, Nuša Cipot, s. p., Puconci Silva Čuš, mag. kozm., Olimpik – Kozmetični studio, d.o.o mag. Ester Fabiani, dipl. kozm. in dipl. fiziot., UKC Ljubljana, Klinika za infektivne bolezni in vročinska stanja in Fizioterapija Koordinacija priprave programa na Centru RS za poklicno izobraževanje Mateja Hergan |

5. UTEMELJITEV PREDLOGA

| |
|--|
| <p>Kratek opis kvalifikacije</p> <p>Po končanem študijskem programu za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja Umetnik/umetnica permanentnega ličenja bodo udeleženci/udeleženke zmožni/zmožne:</p> <ul style="list-style-type: none"> načrtovati in izvesti permanentno ličenje oz. estetsko korekturo, |
|--|

- izbrati optimalno tehniko permanentnega ličenja ali njihovih kombinacij glede na stanje organizma, možnosti in želje stranke,
- uporabiti kakovostne aparature in pigmente v skladu z regulativo in željami strank,
- upoštevati regulativo na področju nalezljivih bolezni, varovanja delavcev pred tveganji zaradi poškodb z ostrimi pripomočki ter s področja ravnanja z odpadki;
- izvajati korekcijske postopke po permanentnem ličenju,
- prepoznati tipe in stanja kože,
- prepoznati spremembe na koži,
- prepoznati morebitna bolezenska stanja kože na obrazu oz. telesu in stranko po potrebi napotiti k zdravniku oz. specialistu,
- reševati stanja z estetskega vidika po poškodbah, deformacijah, boleznih po posvetovanju z zdravniki in specialisti,
- upoštevati kontraindikacije za permanentno ličenje,
- izvesti test za preobčutljivost na barvo za permanentno ličenje in prilagodi individualni načrt glede na rezultate testa;
- upoštevati možnosti alergijskih reakcij in drugih nezaželenih učinkov pri permanentnem ličenju ter načine za njihovo reševanje,
- prepoznati potrebe stranke z vidika njene samopodobe in ji svetovati glede na možnosti in pričakovanja stranke po izvedeni storitvi permanentnega ličenja,
- upoštevati individualnost vsake stranke pri izvedbi storitve permanentnega ličenja,
- svetovati stranki za zdrav življenjski slog in pozitivno samopodobo.

Potreba po novi kvalifikaciji

Kozmetični saloni in slovenska velneška podjetja: Kozmetika in mikropigmentacija Lea, Rače, Freya d. o. o., Novo mesto, Perfect line, profesionalni permanentni make-up, Nuša Cipot, s. p., Puconci, Wellness Paradiso, Dobova, Youma, d. o. o., Šmarješke Toplice, s podporo Šolskega centra Novo mesto in Višje strokovne šole za kozmetiko in velnes Ljubljana izražajo potrebo po novem študijskem programu za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja na področju permanentnega ličenja za izpopolnjevanje zaposlenih v kozmetični in velneški dejavnosti. Za področje ličenja že obstaja izobraževanje v okviru izobraževanja za kozmetičnega tehnika in (višjega) kozmetika, a so zahteve trga po poglobljenem znanju večje, kot jih dobijo posamezniki v času izobraževanja, saj permanentno ličenje ni vključeno v redne programe kot tudi ne v nacionalno poklicno kvalifikacijo Vizažist/Vizažistka².

Danes zahtevno ličenje ni več le v domeni filma, gledališča, fotografije in modnih trendov, zahteva po zunanji urejenosti posameznika je postala potreba tako v vsakdanjem življenju kot v poslovnem svetu. Ustrezno ličenje vpliva na samozavest posameznika in posledično na njegovo uspešnost. Želja po (permanentnem) ličenju ni prisotna le pri starejši populaciji, ki želi izgledati mlajše, ampak tudi pri mladih, na katere močno vplivajo družbena omrežja in influencerji, zato povpraševanje po storitvah lepote industrije po pandemiji spet raste³ tudi na področju različnih tehnik permanentnega ličenja. Namen permanentnega ličenja je pogosto, poleg poudarjanja obraznih potez z estetskega vidika, odpraviti ali omiliti asimetrije in druge nepravilnosti na obrazu in drugih delih telesa, ki so prisotne že od rojstva oz. so posledica poškodb ali bolezni.

V Sloveniji je v kozmetični dejavnosti in dejavnosti za nego telesa registriranih nekaj več kot 2400

² Ob zadnji reviziji poklicnega standarda (PS) Mojster kozmetične nege (2021) je bilo na željo Sekcije kozmetikov in strokovnih utemeljitev znanje permanentnega ličenja umaknjeno iz tega PS (podlaga za mojstrski izpit), ker je prevladalo strokovno mnenje, da gre za zelo specifična znanja, ki presegajo znanja mojstra kozmetične nege.

³ Gl. spodaj, poglavje Ciljna skupina in zaposlitve možnosti.

podjetij in samostojnih podjetnikov (gl. spodaj). Zaradi hitrega razvoja in novosti v kozmetični industriji morajo zaposleni v tej panogi slediti novostim v stroki in razvijati ponudbo novih storitev. Samo tako namreč lahko ostanejo konkurenčni in so privlačni za obstoječe in nove stranke.

Pogosto izvajalci permanentnega ličenja in dermatologi rešujejo zaplete zaradi nestrokovno izvedene storitve, tudi z nekakovostnimi kozmetičnimi izdelki in neupoštevanjem higienskih in tehničnih zahtev, ki jih izvajajo posamezniki brez ustreznih strokovnih znanj ali z minimalnimi znanji, ki so jih pridobili na hitrih tečajih. Poleg tveganja nekakovostne storitve lahko povzročijo celo zdravstvene težave na koži stranke.

Permanentno ličenje z različnimi tehnikami (mikropigmentacija, mikroblading – japonsko vrisovanje obrvi⁴) sodobnim, zaposlenim ljudem, predvsem pa ženskam, prihrani čas, saj npr. ni treba dnevno uporabljati maskare, črtal in šminke, če so permanentno urejene trepalnice, poudarjene obrvi, oči in ustnice. Tudi zaradi prihranka časa je permanentno ličenje vse bolj priljubljeno. Urejene obrvi in obroba oči ustvarijo spočit videz. Zaradi asimetričnih ustnic ali zaradi starosti zbledelih ustnic pri osebah s permanentnim ličenjem dosežemo lepši videz in urejenost čez cel dan. Permanentno ličenje je vedno bolj priljubljeno tudi pri športno aktivnih ženskah, saj jih ličila ne ovirajo pri različnih športnih dejavnostih.

Vedno več strank žensk in tudi moških uporablja storitve permanentnega ličenja po posledicah zaradi bolezni, kot so izguba las in dlak po kemoterapiji, izguba dlak zaradi alopecije, pa tudi zaradi plešavosti, brazgotin na lasišču ali koži tudi po poškodbah ... S kakovostno in varno izvedenim permanentnim ličenjem se stranka počuti bolje in zaradi boljše samopodobe lažje premaguje izzive vsakdana.

Ličenje, še zlasti permanentno ličenje, je danes postalo umetnost na različnih področjih in je zahtevno, zato terja usposobljene in kompetentne izvajalce s teoretičnim znanjem in praktičnimi izkušnjami.

Pogosto so promotorke oz. demonstratorke kozmetičnih storitev slabo podkovane z znanjem o sestavinah izdelkov za permanentno ličenje in nimajo zadostnih informacij oz. ne podajo ustreznih odgovorov na vprašanja strank in kupcev. Pri vseh pa pogrešamo znanje o pravilnem pristopu z vidika komunikacije in svetovanja glede na potrebe kupca oz. stranke.

Omenjena znanja in kompetence bodo udeleženci pridobili v študijskem programu za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja Umetnik/Umetnica permanentnega ličenja, ki bo kandidate usposobil za izvajanje specialnih storitev na različnih vsebinskih in zahtevnostnih področjih permanentnega ličenja ter za promocijo storitev, izdelkov in pripomočkov s področja permanentnega ličenja.

Odnos nove kvalifikacije do obstoječih, podobnih kvalifikacij

Diplomanti višješolskih študijskih programov višjega strokovnega izobraževanja Kozmetika in Velnes po opravljenih obveznostih študija na višji strokovni šoli pridobijo temeljna znanja o organizaciji in izvajanju storitev v kozmetičnih salonih oz. velnes centrih (poznavanje dela velnes centrov in kozmetičnih salonov, znanja o higieni, osebni in telesni negi, kozmetični negi, delovanju telesa, stresu, sproščanju in zdravem načinu življenja). Diplomanti višješolskih študijskih programov višjega strokovnega izobraževanja Kozmetika in Velnes, ki so zaposleni v velnes centrih in kozmetičnih

⁴ Izraz »japonsko vrisovanje obrvi« se uporablja predvsem v južnoslovanskih jezikih, drugje se izraz »japonska« opušča. Izraz naj bi izhajal iz japonske tehnike tetoviranja *tetori* (ročno izrezovanje), za katero pa ni dokazov, da bi se izvajala na obrveh. Mikroblading izhaja iz Kitajske. V Azijskih deželah (predvsem Kitajska, Singapur, Koreja; ne pa tudi Japonska) je bil zelo razširjen (okrog leta 2005), preden se je njegova priljubljenost začela širiti v Evropi in ZDA. Vir: <https://microbladers.com/history-of-microblading/>

V slovenščini se v kozmetični stroki uporablja predvsem izraz mikroblading, pa tudi japonsko vrisovanje obrvi, ki se opušča, čemur sledimo v programu.

salonih, se v času izobraževanja za permanentno ličenje v kozmetiki in velnesu ne usposobijo. V temeljne višješolske študijske programe je ličenje vključeno v programu Kozmetika v izbirni modul Estetika (predmet Specialne tehnike ličenja) v obsegu 72 ur, ki pa ne zajema permanentnega ličenja. Tudi v nacionalni poklicni kvalifikaciji Vizažist/Vizažistka znanja o permanentnem ličenju niso zajeta.

S kompetencami, pridobljenimi v predlaganem študijskem programu za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja, bodo lahko kandidati strankam nudili dodatno storitev, ki je v družbi vse bolj prepoznavna in iskana.

Usposobljenost za izvajanje permanentnega ličenja bodo s pomočjo predlaganega študijskega programa za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja lahko pridobili tudi diplomanti visokošolskih študijev s področij kozmetike, kozmetologije, zdravstva, medicine, biologije, športa, kineziologije, kemije ali farmacije.

Ciljna skupina in njihove zaposlitvene možnosti

V Sloveniji je v kozmetični in pedikerski dejavnosti (SKD S-96.022) ter v dejavnosti za nego telesa (SKD S-96.040) skupaj registriranih nekaj več kot 2.600 podjetij⁵. V obeh dejavnostih število podjetij od leta 2008 narašča, in je naraščalo tudi v času zadnje gospodarske krize⁶. Kot velneška industrija je bila tudi kozmetična dejavnost na globalni rasti v porastu do pandemije. Pandemija je na obe panogi seveda vplivala izrazito negativno, napovedi pa so – tudi zaradi povečane skrbi za zdravje in dobro počutje pri ljudeh, precej spodbudne⁷.

Zaradi nenehnih novosti v kozmetiki in velnesu (novi trendi v stroki, nove tehnike, nove ciljne skupine strank ...) in zahtev strank in sodobnega načina življenja so zaposleni v kozmetičnih salonih in velnes centrih primorani po eni strani slediti novostim v storitvah, ki jih že izvajajo, hkrati pa razvijati nove storitve, da (p)ostanejo konkurenčni v panogi, obdržijo stalne stranke ter so privlačni za nove različnih ciljnih skupin.

Študijski program za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja Umetnik/umetnica permanentnega ličenja je namenjen posameznikom, ki so si pridobili višjo ali visoko stopnjo izobrazbe na področju kozmetike ali velnesa oz. zgoraj omenjeno visokošolsko izobrazbo in že delajo na delovnem mestu v kozmetiki ali velnesu ter se želijo dodatno usposobiti za izvajanje permanentnega ličenja ter s pomočjo predlaganega programa dopolniti obseg poklicnih kompetenc, s katerimi bodo strankam ponudili dodatne storitve. Študijski program je namenjen tudi kandidatom z ustrežno izobrazbo, ki so brezposelni, če imajo vsaj eno leto ustreznih delovnih izkušenj in sklenjeno pogodbo za opravljanje praktičnega izobraževanja.

⁵ Vir: <https://www.racunovodja.com/DDV/Dejavnost/>, podatki so avtomatsko osvežujejo iz baz FURSA. Pridobljeno: maj 2022.

⁶ Vir: Statistični urad RS; v letu 2008 je bilo v dejavnostih SKD S-96.040 in SKD S-96.022 skupaj registriranih dobrih 1000 podjetij; število podjetij v obeh dejavnostih konstanto narašča. Pridobljeno: maj 2022.

⁷ <https://www.mckinsey.com/industries/consumer-packaged-goods/our-insights/feeling-good-the-future-of-the-1-5-trillion-wellness-market>; <https://www.statista.com/forecasts/1272313/worldwide-revenue-cosmetics-market-by-segment>

A. SPLOŠNI DEL

1. ŠTUDIJSKI PROGRAM ZA IZPOPOLNJEVANJE NA PODROČJU VIŠJEGA STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

1.1 Ime študijskega programa za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja:

Študijski program za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja
Umetnik/umetnica permanentnega ličenja

1.2 Ime kvalifikacije:

Umetnik/umetnica permanentnega ličenja

2. CILJI IN KOMPETENCE ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA ZA IZPOPOLNJEVANJE NA PODROČJU VIŠJEGA STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

Temeljni cilji študijskega programa za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja so izpopolniti znanje, spretnosti in kompetence udeležencev in udeleženk za:

- načrtovanje, organiziranje, izvedbo in nadziranje kakovosti izvedene storitve permanentnega ličenja,
- vodenje dela na področju izvedene storitve permanentnega ličenja s pomočjo sodobnih tehnik,
- poznavanje značilnosti različnih tehnik permanentnega ličenja in izbiranje med tehnikami permanentnega ličenja,
- poznavanje delovanja pigmentov na človeško kožo in uporabo le-teh,
- vključevanje znanja anatomije in fiziologije ter dermatovenerologije pri izvedbi storitve permanentnega ličenja,
- poznavanje barv in barvnega kroga,
- poznavanje kontraindikacij, ki onemogočajo izvedbo storitve permanentnega ličenja,
- prepoznanje sprememb na koži ter reševanje problematike v sodelovanju z zdravniki in specialisti,
- prepoznavanje bolezenskih stanj na koži in sodelovanje z zdravniki in specialisti,
- vodenje svetovalnega procesa,
- promocija storitev v skladu z etiko,
- poznavanje zdravstvenih in sanitarnih zahtev ter zakonodajne regulative.

Udeleženec oz. udeleženka (v nadaljevanju: udeleženec) si v študijskem programu za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja pridobi naslednje poklicne kompetence:

- načrtovati in izvesti permanentno ličenje oz. estetsko korekturo,
- izbrati optimalno tehniko permanentnega ličenja ali njihovih kombinacij glede na stanje organizma, možnosti in želje stranke,
- uporabiti kakovostne aparature in pigmente v skladu z regulativo in željami strank,
- upoštevati regulativo na področju nalezljivih bolezni, varovanja delavcev pred tveganji zaradi poškodb z ostrimi pripomočki ter s področja ravnanja z odpadki,
- izvajati korekcijske postopke po permanentnem ličenju,
- prepoznati tipe in stanja kože,
- prepoznati spremembe na koži,
- prepoznati morebitna bolezenska stanja kože na obrazu oz. telesu in stranko po potrebi napotiti k zdravniku oz. specialistu,
- reševati stanja z estetskega vidika po poškodbah, deformacijah, boleznih po posvetovanju z zdravniki in specialisti,

- upoštevati kontraindikacije za permanentno ličenje,
- izvesti test za preobčutljivost na barvo za permanentno ličenje in prilagoditi individualni načrt glede na rezultate testa,
- upoštevati možnosti alergijskih reakcij in drugih nezaželenih učinkov pri permanentnem ličenju ter načine za njihovo reševanje,
- prepoznati potrebe stranke z vidika njene samopodobe in ji svetovati glede na možnosti in pričakovanja stranke po izvedeni storitvi permanentnega ličenja,
- upoštevati individualnost vsake stranke pri izvedbi storitve permanentnega ličenja,
- svetovati stranki za zdrav življenjski slog in pozitivno samopodobo.

3. TRAJANJE ŠTUDIJA IN OVREDNOTENJE S KREDITNIMI TOČKAMI

3.1. Trajanja študija

Študij traja 420 ur.

3.2. Ovrednotenje s kreditnimi točkami (KT) po ECTS

Študijski program za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja je ovrednoten z 20 KT.

4. VPISNI POGOJI IN MERILA ZA IZBIRO OB OMEJITVI VPISA V ŠTUDIJSKI PROGRAM ZA IZPOPOLNJEVANJE NA PODROČJU VIŠJEGA STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

4.1. Vpisni pogoji:

V študijski program za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja se lahko vpiše, kdor ima:

1. opravljen višješolski študijski program višjega strokovnega izobraževanja s področja kozmetike ali velnesa ali visokošolski študijski program s področja kozmetike, kozmetologije, zdravstva, medicine, biologije, športa, kineziologije, kemije ali farmacije,
2. najmanj 1 leto delovnih izkušenj v kozmetiki ali velnesu in
3. veljavno pogodbo o zaposlitvi na področju kozmetike ali velnesa ali pogodbo o izvajanju praktičnega izobraževanja za umetnika/umetnico permanentnega ličenja.

4.2. Merila za izbiro ob omejitvi vpisa:

V primeru, da število prijavljenih kandidatov presega število razpisanih mest, imajo prednost kandidati z veljavno pogodbo o zaposlitvi. Kot drugo merilo se upošteva povprečna ocena vseh študijskih obveznosti in diplomskega dela študijskega programa, s katerim kandidat izpolnjuje pogoje za vpis.

5. PRIZNAVANJE ZNANJA IN KOMPETENC, PRIDOBLENIH PRED VPISOM V ŠTUDIJSKI PROGRAM ZA IZPOPOLNJEVANJE NA PODROČJU VIŠJEGA STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

Znanje in kompetence, pridobljene pred vpisom v program, se lahko upoštevajo kot opravljena študijska obveznost. Študijska komisija višje strokovne šole obravnava vloge udeležencev na podlagi postopka in meril v skladu s Pravilnikom o priznavanju predhodno pridobljenega znanja v višjem strokovnem izobraževanju (Uradni list RS, št. 20/2010).

6. OBVEZNI NAČINI OCENJEVANJA ZNANJA

| Oznaka | Predmet ali druga sestavina | Ustni odgovori | Pisni izdelki | Izdelek oz. storitev in zagovor |
|-----------|---|----------------|---------------|---------------------------------|
| M1 | Koža in kožne bolezni | | | |
| P1 | Anatomija in fiziologija, dermatovenerologija | | x | |
| D1 | Praktično izobraževanje – koža in kožne bolezni | | | x |
| M2 | Permanentno ličenje | | | |
| P2 | Estetika – barve in pigmenti | | | x |
| P3 | Osnove permanentnega ličenja | | x | |
| P4 | Izvedba mikropigmentacije in mikrobladinga | | | x |
| D2 | Praktično izobraževanje – permanentno ličenje | | | x |
| M3 | Delo s stranko | | | |
| P5 | Svetovalni proces pri delu s stranko | | | x |
| D3 | Praktično izobraževanje – delo s stranko | | | x |

7. NAČINI IN OBLIKE IZVAJANJA ŠTUDIJA

Študijski program za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja se izvaja v šoli in pri delodajalcu. Pri delodajalcu se izvaja 210 ur praktičnega izobraževanja.

8. SESTAVINE PROGRAMA, PRI KATERIH MORA BITI UDELEŽENEC NAVZOČ

Navzočnost udeležencev pri seminarskih in laboratorijskih vajah je obvezna.

9. POGOJI ZA NAPREDOVANJE IN DOKONČANJE ŠTUDIJA

9.1. Pogoji za napredovanje: ni določeno.

9.2. Pogoji za dokončanje

Za dokončanje študijskega programa za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja mora udeleženec opraviti vse študijske obveznosti, in sicer:

- vse module v obsegu 20 KT:
 - Koža in kožne bolezni (3 KT),
 - Permanentno ličenje (14 KT),
 - Delo s stranko (3 KT),
- obveznosti praktičnega izobraževanja v celoti in
- izpit za pridobitev kvalifikacije.

Izpit je sestavljen iz opravljanja storitve in zagovora. Vsebino storitve določita mentor/ica v podjetju, kjer se udeleženec praktično izobražuje, in predavatelj/ica višje strokovne šole.

10. POGOJI ZA PREHAJANJE MED ŠTUDIJSKIMI PROGRAMI ZA IZPOPOLNJEVANJE NA PODROČJU VIŠJEGA STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

Pogojev za prehajanje program ne vsebuje.

11. POGOJI ZA KONČANJE POSAMEZNIH DELOV ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA ZA IZPOPOLNJEVANJE NA PODROČJU VIŠJEGA STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

Program je enovit.

12. PODATKI O MEDNARODNI PRIMERLJIVOSTI ŠTUDIJSKEGA PROGRAMA ZA IZPOPOLNJEVANJE NA PODROČJU VIŠJEGA STROKOVNEGA IZOBRAŽEVANJA

Ni določeno.

13. PODATKI O POVEZANOSTI S PROGRAMI DRUGIH ŠOL V SKUPNEM EVROPSKEM VIŠJEŠOLSKEM PROSTORU

Ni določeno.

B. POSEBNI DEL

1. PREDMETNIK

| 2. Oznaka | Predmet ali druga sestavina | Obvezno/ izbirno | Število kontaktnih ur | | | | Št. ur samostojnega dela | Skupno št. ur dela udeleženca | Število KT |
|--------------------------------------|---|---------------------|-----------------------|-----------------|---------------------|------------|--------------------------|-------------------------------|------------|
| | | | Predavanja | Seminarske vaje | Laboratorijske vaje | Skupaj | | | |
| M1 | Koža in kožne bolezni | obvezno | | | | | | | 3 |
| P1 | Anatomija in fiziologija, dermatovenerologija | | 24 | 8 | | 32 | 28 | 60 | 2 |
| D1 | Praktično izobraževanje – koža in kožne bolezni | | | | | | | 30 | 1 |
| M2 | Permanentno ličenje | obvezno | | | | | | | 14 |
| P2 | Estetika – barve in pigmenti | | 12 | | 24 | 36 | 24 | 60 | 2 |
| P3 | Osnove permanentnega ličenja | | 24 | 12 | 12 | 48 | 42 | 90 | 3 |
| P4 | Izvedba mikropigmentacije in mikrobladinga | | 12 | | 46 | 58 | 62 | 120 | 4 |
| D2 | Praktično izobraževanje – permanentno ličenje | | | | | | | 150 | 5 |
| M3 | Delo s stranko | obvezno | | | | | | | 3 |
| P5 | Svetovalni proces pri delu s stranko | | 12 | 12 | 12 | 36 | 24 | 60 | 2 |
| D3 | Praktično izobraževanje – delo s stranko | | | | | | | 30 | 1 |
| Skupaj | | | 84 | 20 | 94 | 210 | 180 | 600 | 20 |
| Število ur izobraževanja v šoli | | | | | | | 210 ur | | 13 |
| Število ur praktičnega izobraževanja | | | | | | | 210 ur | | 7 |
| Skupno število ur izobraževanja | | | | | | | 420 ur | | 20 |

Opombe:

M – modul, P – predmet, D – druga sestavina študijskega programa (praktično izobraževanje)

Katalogi znanja so pripravljene za predmete (P) in druge sestavine (D) študijskega programa za izpolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja.

2. ZNANJE IZVAJALCEV

| Oznaka | Predmet ali druga sestavina | Izvajalec | Znanje s področij |
|--------|---|-------------|---|
| P1 | Anatomija in fiziologija, dermatovenerologija | predavatelj | visokošolskega izobraževanja kozmetike, farmacije, kemije, medicine, zdravstva, fizioterapije, delovne terapije, biologije, športa ali kineziologije |
| P2 | Estetika – barve in pigmenti | predavatelj | visokošolskega izobraževanja umetnostne zgodovine, likovnih umetnosti, arhitekture, oblikovanja ali kozmetike |
| | | inštruktor | visokošolskega izobraževanja umetnostne zgodovine, likovnih umetnosti, arhitekture, oblikovanje ali kozmetike |
| P3 | Osnove permanentnega ličenja | predavatelj | visokošolskega izobraževanja kozmetike, farmacije, zdravstva, fizioterapije, delovne terapije, medicine, kineziologije, kemije, ekonomije, športa ali biologije |
| | | inštruktor | visokošolskega izobraževanja kozmetike, kozmetologije, farmacije, zdravstva, fizioterapije, delovne terapije, medicine, kineziologije, kemije, ekonomije, športa ali biologije |
| P4 | Izvedba mikropigmentacije in mikrobladinga | predavatelj | visokošolskega izobraževanja kozmetike, kineziologije, farmacije, zdravstva, fizioterapije, delovne terapije, medicine, kemije, ekonomije, športa ali biologije |
| | | inštruktor | visokošolskega izobraževanja kozmetike, kozmetologije, kineziologije, farmacije, zdravstva, fizioterapije, delovne terapije, medicine, kemije, ekonomije, športa ali biologije |
| P5 | Svetovalni proces pri delu s stranko | predavatelj | visokošolskega izobraževanja kozmetike, psihologije, pedagogike, komunikologije, zdravstva, fizioterapije, delovne terapije, organizacije, menedžmenta, sociologije, antropologije ali kineziologije |
| | | inštruktor | visokošolskega izobraževanja kozmetike, kozmetologije, psihologije, pedagogike, komunikologije, zdravstva, fizioterapije, delovne terapije, organizacije, menedžmenta, sociologije, antropologije ali kineziologije |
| D1-5 | Praktično izobraževanje | predavatelj | s katerih morajo imeti znanja predavatelji katerega koli predmeta v tem študijskem programu za izpopolnjevanje na področju višjega strokovnega izobraževanja |

3. KATALOGI ZNANJA

3.1. Katalogi znanja za študijske predmete

| | |
|----|---|
| P1 | Anatomija in fiziologija, dermatovenerologija |
|----|---|

Splošni cilji predmeta

Splošni cilji predmeta so izpopolniti znanje, spretnosti in kompetence udeležencev za:

- poznavanje zgradbe človeškega telesa, delovanja organov in organskih sistemov,
- razumevanje zgradbe in delovanje kože,
- razumevanje delovanja človeškega telesa kot celote,
- razvijanje sposobnosti za prepoznavanje bolezenskih stanj na koži, kožnih priveskih, sluznici, lasišču ...,
- krepitev lastnega zdravja in zdravja drugih,
- pozitiven odnos do zdravega načina življenja in odgovornega ravnanja do okolja,
- etično ravnanje pri izvedbi storitve.

Poklicne kompetence s pričakovanimi učnimi izidi

Poklicne kompetence:

- uporabljati znanje iz anatomije, fiziologije in dermatovenerologije pri načrtovanju izvedbe storitve permanentnega ličenja,
- analizirati stanje kože in drugih organov, na katerih se izvaja permanentno ličenje, ter prepoznati spremembe.

Pričakovani učni izidi:

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|--|---|---|
| Uporabljati znanje iz anatomije, fiziologije in dermatovenerologije pri načrtovanju izvedbe storitve permanentnega ličenja | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none">• opiše osnovne zakonitosti anatomije, fiziologije in dermatovenerologije;• opiše strukturo in anatomijo obraznih mišic in razloži njihovo vlogo;• opiše potek in vlogo obraznega in trivejnega oz. trigeminalnega živca ter znake njunih poškodb;• razloži skelet glave in njegove vloge;• našteje sestavine očesa in pojasni njihovo vlogo;• razloži anatomijo ustne votline in ustnic; | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none">• pri vsakodnevni komunikaciji s strankami uporablja strokovno terminologijo;• načrtuje in izvede storitve z uporabo teoretičnih znanj iz anatomije, fiziologije in dermatovenerologije;• analizira delovanje obraznih mišic na videz obraza;• analizira delovanje živcev na obrazu;• analizira različne oblike glave glede na skelet oz. kosti;• analizira različne oblike oči, obrvi in ustnic;• analizira poglavitne naloge vek in trepalnic; |

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • razloži zgradbo in funkcijo veke in dlake oz. trepalnic; • pojasni možne kontraindikacije pred odločitvijo za izvedbo permanentnih estetskih posegov. | <ul style="list-style-type: none"> • prouči strukturo svojega obraza; • predvidi možne kontraindikacije zaradi permanentnega ličenja. |
| <p>Analizirati stanje kože in drugih organov, na katerih se izvaja permanentno ličenje, ter prepoznati spremembe</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Razloži zgradbo in delovanje kože; • razume zaščitno vlogo kože; • primerja videz in strukturo zdrave mlade kože z zrelo kožo; • razloži vpliv različnih dejavnikov na videz in stanje kože; • pojasni dejavnike staranja kože; • opiše najpogostejša bolezenska stanja kože; • razloži bolezn las, lasišča in dlak; • pojasni pomen obiska pri zdravniku oz. ustreznem specialistu zaradi bolezenskega stanja. | <ul style="list-style-type: none"> • Pri delu upošteva zgradbo kože in njene fiziološke značilnosti; • upošteva poznavanje kože in njenega delovanja za izvedbo kakovostne kozmetične storitve; • prepozna znake staranja kože; • prepozna spremembe na koži; • prepozna zdravo kožo; • prepozna bolezenska stanja na koži, kožnih priveskih, sluznici, lasišču ...; • prepozna posledice različnih bolezenskih stanj, ki vplivajo na stanje kože, sluznico, las in lasišča ter dlak in drugih organov, na katerih se izvaja permanentno ličenje; • prepozna različna stanja kože in poskrbi za preprečevanje prenosa okužb; • stranki razloži zaščitno vlogo kože; • stranki ustrezno svetuje glede nege in stanja kože; • stranko po potrebi napoti do zdravnika oz. ustreznega specialista. |

| | |
|----|-------------------------------------|
| P2 | Estetika – barve in pigmenti |
|----|-------------------------------------|

Splošni cilji

Splošni cilji strokovnega modula so izpopolniti znanja, spretnosti in kompetence udeležencev za:

- poznavanje temeljnih znanj iz vizualnih umetnosti,
- razumevanje estetskih zakonitosti,
- razvijanje veščin za presojanje, kaj je lepo,
- poznavanje pigmentov.

Poklicne kompetence s pričakovanimi učnimi izidi

Poklicne kompetence:

- vrednotiti dosežke umetnostne zgodovine,
- likovno ustvarjati,
- izbrati in uporabljati ustrezne pigmente.

Pričakovani učni izidi:

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|---|---|--|
| Vrednotiti dosežke umetnostne zgodovine | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opiše obdobja v umetnosti; • opredeli pojma estetika in umetnost; • pojasni spreminjanje lepote ideala skozi zgodovino; • razloži pomen estetike, umetnosti in mode za družbo v določenem času; • pojasni, kaj je sposobnost kritičnega opazovanja. | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • določi umetnostna obdobja, ki so vplivala na estetiko v kozmetiki; • primerja in razlikuje različne sloge v umetnosti ter jih časovno umesti; • prepozna naravno lepo in umetno lepo; • upošteva estetiko na področju kozmetike; • kritično presodi, kaj je estetsko; • kreativno vrednoti likovno delo. |
| Likovno ustvarjati | <ul style="list-style-type: none"> • Razloži pravila likovnega ustvarjanja; • opredeli pomen kompozicije; • razloži barvni krog; • pojasni mešanje barv; • pojasni zlati rez in njegov pomen; • predstavi različne perspektive v likovni umetnosti; • razloži vlogo barvne harmonije in kontrasta; | <ul style="list-style-type: none"> • Teoretična znanja o likovnih zakonitostih upošteva in uporabi pri likovnem ustvarjanju; <ul style="list-style-type: none"> – uporablja osnovne barve barvnega kroga, – meša različne barve do želenega barvnega odtenka, – pri svojem delu upošteva barvno harmonijo in kontrast, |

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • pojasni pomen čuta za natančnost in doslednost pri ustvarjanju; • razloži morfologijo obraza; • opiše načine oblikovanja obrvi glede na simetrijo, dolžino, višino in širino; • pojasni razlike med očmi; • opiše senčenje vek; • opiše razlike med ustnicami in razloži možnosti za korekcijo. | <ul style="list-style-type: none"> – uporabi ustrezno kompozicijo; • uporabi tehniko senčenja; • analizira obliko, linije in obrazne poteze; • izriše različne oblike obrvi; • nariše oči različnih oblik, barv; • nariše ustnice različnih oblik; • pripravi izdelke s pomočjo likovnega izražanja. |
| Izbrati in uporabljati ustrezne pigmente | <ul style="list-style-type: none"> • Razloži pojme barva, barvilna snov, barvilo, pigment; • razloži, kaj je pigmentologija; • opiše sestavo pigmentov; • pojasni razliko med naravnimi pigmenti (organskega in anorganskega izvora) in umetnimi (kemično sintetiziranimi); • pojasni delovanje sestavin v barvah in pigmentih; • pojasni principe delovanja pigmentov v plasteh kože; • opiše merila in standarde EU na področju uporabe pigmentov; • razloži zdravstvena tveganja, povezana s pigmenti za storitev permanentnega ličenja; • glede na barvni krog razloži osnovne barve in barve, dobljene z mešanjem; • razloži barvne tipe oseb glede na barvo las, ten in podton kože; • pojasni določanje fototipa po Fitzpatrickovi lestvici; • razloži možnosti za korekturo po že vnesenih pigmentih v koži. | <ul style="list-style-type: none"> • Uporablja strokovne termine; • uporablja pigmente, izdelane v skladu z merili in standardi EU; • primerja sestavo pigmentov na trgu; • uporablja pigmente, ki so certificirani in dermatološko preverjeni ter testirani; • upošteva delovanje sestavin v barvah in pigmentih; • upošteva zdravstvena tveganja, povezana s pigmenti za storitev permanentnega ličenja; • določi ustrezno barvo na barvni lestvici; • po potrebi z mešanjem ustvari nov odtenek; • določi fototip stranke; • priporoči stranki barvo in ustrezen barvni odtenek; • stranki razloži učinke vnesenih pigmentov v kožo; • po usklajevanju s stranko izbere barvni odtenek za prekrivanje starih nanosov pigmentov; • ugotovi možnosti za odstranjevanje pigmentov. |

| | |
|----|-------------------------------------|
| P3 | Osnove permanentnega ličenja |
|----|-------------------------------------|

Splošni cilji predmeta

Splošni cilji predmeta so izpopolniti znanja, spretnosti in kompetence udeležencev za:

-
- prepoznavanje sprememb in bolezenskih stanj na koži, kožnih priveskih, sluznici, lasišču ...,
- upoštevanje regulative za izvedbo permanentnega ličenja,
- izvajanje različnih tehnike permanentnega ličenja,
- uporabo strokovne terminologije s področja permanentnega ličenja.

Poklicne kompetence s pričakovanimi učnimi izidi

Poklicne kompetence:

- upoštevati aktualno regulativo,
- upoštevati sanitarno-higienske zahteve pri izvedbi storitve in varstvo pri delu,
- izbrati ustrezno tehniko permanentnega ličenja in načrtovati postopek za izvedbo permanentnega ličenja,
- pripraviti delovno okolje in pripomočke ter aparature za izvedbo permanentnega ličenja.

Pričakovani učni izidi:

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|---|--|---|
| Upoštevati aktualno regulativo | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • našteje zakonodajne akte, ki jih je treba upoštevati pri izvedbi storitve permanentnega ličenja; • predstavi delovnopravno zakonodajo in zakonodajo s področja varnosti in zdravja pri delu ter varovanja podatkov. (GDPR). | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spremlja in uporablja različne slovenske pravne akte in zakonodajo EU na področju storitev; • upošteva zakonodajo o varstvu osebnih podatkov (GDPR); • upošteva zakonodajne predpise s področja varstva in zdravja pri delu ter varovanja podatkov ...; • dela v skladu z regulativo permanentnega ličenja. |
| Upoštevati sanitarno-higienske zahteve pri izvedbi storitve in varstvo pri delu | <ul style="list-style-type: none"> • Predstavi načela zdravega življenjskega sloga; • predstavi pomen higiene pri izvedbi storitve permanentnega ličenja; • pojasni predpise s področja preprečevanja širjenja nalezljivih boleznih, varovanja delavcev pred tveganji zaradi poškodb z ostrimi pripomočki, varovanja okolja in ravnanja z | <ul style="list-style-type: none"> • Deluje v skladu z zdravim življenjskim slogom, • zagotovi varno delovno okolje; • prepozna nevarnosti dela in delovnega okolja pri izvedbi storitve permanentnega ličenja; • uporablja ukrepe za preprečevanje kožnih boleznih; |

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|---|---|---|
| | <p>odpadki, sanitarne in higienske zahteve;</p> <ul style="list-style-type: none"> • predstavi ukrepe za preprečevanje kožnih bolezni; • našteje posledice neupoštevanja sanitarno-higienskih zahtev; • opiše rokovanje z iglami oz. rezili in kako jih po končanem postopku ustrezno zavreči in poskrbeti za odvoz v zbirni center; • opiše zahteve za delo z infektivnimi odpadki; • razloži postopek sterilizacije; • opiše osnove prve pomoči. | <ul style="list-style-type: none"> • uporablja ustrezna delovna sredstva, opremo in pripomočke; • upošteva predpisane ukrepe pri dezinfekciji in sterilizaciji; • loči različne odpadke in pravilno poskrbi za odlaganje odpadkov; • uporablja osebna zaščitna sredstva; • pripravi sebe in delovno okolje v skladu s sanitarno-higienskimi predpisi in standardi; • določi zbiranje, prevoz in odstranjevanje ostrih in drugih odpadkov v skladu z zakonodajo; • po potrebi nudi prvo pomoč stranki oz. pokliče strokovno pomoč. |
| <p>Izbrati ustrezno tehniko permanentnega ličenja in načrtovati postopek za izvedbo permanentnega ličenja</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Razloži strokovne termine in opiše značilnosti posamezne tehnike permanentnega ličenja: <ul style="list-style-type: none"> – metoda japonskega vrisovanja obrvi (mikroblading), – mikropigmentacija; • po korakih razloži postopek za izvedbo permanentnega ličenja; • primerja različne tehnike glede na vnašanje pigmentov v kožo; • primerja različne tehnike glede na uporabo orodij in pripomočkov in pojasni razlike; • pojasni razloge za izvedbo določene tehnike; • našteje možnosti za izvedbo estetskega permanentnega ličenja; • razloži možnosti za izvedbo estetskega permanentnega ličenja na prizadetih predelih | <ul style="list-style-type: none"> • Analizira kožo glede na zgradbo, barvo, tip in stanje; • naredi načrt za izvedbo storitve; • primerja izvedbe različnih tehnik glede na predel obraza oz. telesa; • primerja izvedbe različnih tehnik glede na obstojnost izvedene storitve; • stranko seznanj s stopnjo bolečine pri izvedbi določene tehnike; • izbere posamezno tehniko glede na želje stranke in možnosti izvedbe; • analizira možne nevarnosti in kontraindikacije; • se posvetuje s strokovnjakom in po potrebi in v dogovoru s stranko pridobi zdravniško mnenje za izvedbo storitve pri določenih spremembah na koži in bolezenskih stanjih stranke. |

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|---|---|---|
| | <p>kože zaradi bolezni, poškodb, deformacij, izpadanja las ...;</p> <ul style="list-style-type: none"> • našteje nevarnosti in kontraindikacije pri uporabi različnih tehnik; • razloži načine sodelovanja s strokovnjaki pred izvedbo storitve; • razloži oskrbo kože po končanem postopku. | |
| <p>Pripraviti delovno okolje in pripomočke ter aparature za izvedbo permanentnega ličenja</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Našteje in opiše pripomočke, material in orodja za izvedbo posamezne tehnike permanentnega ličenja; • opiše izdelke, njihovo sestavo in delovanje, ki jih uporablja z različnimi tehnikami v določeni plasti kože; • razloži delovanje aparature, ko s pomočjo igle izvede določeno tehniko; • razloži delovne pripomočke za izvedbo tehnike s pomočjo rezila. | <ul style="list-style-type: none"> • Nabavi izdelke, ki jih sme uporabljati v skladu z zakonodajo in ki niso alergeni; • pripravi aparature za mikropigmentacijo; • pripravi ustrezne pripomočke in orodja za izvedbo mikropigmentacije in mikrobladinga; • zagotavlja v skladu z zakonodajo varno uporabo izdelkov, ki vsebujejo pigmente in ne vsebujejo težkih kovinskih primesi, so pod stalnim nadzorom kakovosti, so sterilna ter glede na zahteve stranke niso testirana na živalih ...; • izvede vnos pigmenta z aparaturo z iglo pod različnim kotom glede na želeni rezultat; • izvede vnos pigmenta z različno hitrostjo glede na želeni rezultat; • izvede tehniko, ko s sterilnim nožkom odpre vrhnjico in vanjo vnese barvo. |

Splošni cilji predmeta

Splošni cilji predmeta so izpopolniti znanja, spretnosti in kompetence udeležencev za:

- izvedbo kakovostnega in varnega permanentnega ličenja,
- izvedbo permanentnega ličenja s pomočjo različnih tehnik.

Poklicne kompetence s pričakovanimi učnimi izidi

Poklicne kompetence:

- izvajati mikropigmentacijo,
- izvajati mikroblading (japonsko vrisovanje obrvi).

Pričakovani učni izidi:

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|----------------------------|---|---|
| Izvajati mikropigmentacijo | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razloži faze v pripravi in izvedbi postopka mikropigmentacije; • pojasni nujnost ustrezne priprave na storitev permanentnega ličenja; • našteje potrebne pripomočke in aparature za delo ter razloži njihovo delovanje; • našteje morebitne stranske učinke mikropigmentacije; permanentnega ličenja; • izvedbe razgovor s stranko; • razloži upad intenzivnosti barve po posegu in zmanjšanje le-te po nekaj dneh, ko se vrhnja plast (krasta) odlušči od kože; • opiše postopek za različne načine mikropigmentacije obrvi; • opiše postopek za različne načine pigmentacije vek; • opiše različne oblike ustnic in postopke pri mikropigmentaciji ustnic; • razloži najpogostejše načine mikropigmentacije na prizadetih predelih kože | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pred izvedbo storitve izvede svetovalni proces s stranko, da ugotovi želje in potrebe stranke; • pripravi in uporabi ustrezne pripomočke in aparature za izvedbo mikropigmentacije; • stranki razloži postopek storitve; • pregleda kožo stranke, analizira obliko obraza in izvede razgovor s stranko v obliki svetovalnega procesa; • preveri in izključi morebitne kontraindikacije prehodnega ali trajnega značaja; • v sodelovanju s stranko se posvetuje s strokovnjakom medicinske stroke pri izvedbi storitve po poškodbah, deformacijah, boleznih (npr. po rekonstrukciji dojke); • stranki pojasni izbrano tehniko in potek izvedbe mikropigmentacije; • stranki pojasni morebitne stranske učinke po posegu in načine za ublažitev bolečine in otekline predela po mikropigmentaciji; • stranki pojasni upad intenzivnosti barve po posegu in zmanjšanje le-te po nekaj dneh, |

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|---------------------|--|---|
| | <p>zaradi bolezni, poškodb, deformacij, izpadanja las;</p> <ul style="list-style-type: none"> • razloži postopek pri osvežitvi in odstranjevanju permanentnega ličenja; • razloži način in čas celjenja kože in obnove vrhnjice ter usnjice; • utemelji pomen nege kože po storitvi; • pojasni pomen kontrolnega pregleda po obnovi kože; • opiše postopek dokumentiranja storitve. | <p>ko se vrhnja plast (krasta) odlušči;</p> <ul style="list-style-type: none"> • pripravi sebe, prostor in pripomočke, material ter orodja za izvedbo mikropigmentacije; • izvede test alergij; • zariše obrvi glede na obliko obraza in želje stranke; • izvede mikropigmentacijo na obrveh – najprej na materialih za vadbo, nato na modelih; • analizira obliko oči in določi morebitno korekturo ter zariše zgornji in spodnji rob trepalnic, senčenje na vekah ...; • izvede mikropigmentacijo na vekah – najprej na materialih za vadbo, nato na modelih; • analizira ustnice stranke glede na lego in obliko ter zariše obliko z upoštevanjem korekture pri velikih, tankih, nesimetričnih ustnicah; • izvede mikropigmentacijo na ustnicah najprej na materialih za vadbo, nato na modelih; • izvede mikropigmentacijo na lasišču najprej na materialih za vadbo, nato na modelih; • izvede mikropigmentacijo na področjih, kjer je brazgotina ali ni pigmenta, najprej na materialih za vadbo, nato na modelih; • izriše prsno bradavico v 3D-tehniki najprej na materialih za vadbo, nato na modelih; • izvede mikropigmentacijo na lasišču zaradi izpadlih las najprej na materialih za vadbo, nato na modelih; • stranki razloži način celjenja kože in nego po storitvi mikropigmentacije doma; • po približno 30 dneh izvede kontrolni pregled in morebitne popravke; |

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • storitev na stranki dokumentira v skladu z zakonodajo o varstvu podatkov. |
| Izvajati mikroblading (japonsko vrisovanje obrvi) | <ul style="list-style-type: none"> • Pojasni uporabo različne terminologije za mikroblading v praksi; • primerja obe tehniki in razloži razliko glede na uporabo aparature oz. orodij; • razloži faze v pripravi in izvedbi postopka mikrobladinga; • pojasni nujnost ustrezne priprave na storitev mikrobladinga; • razloži idealne proporce položaja obrvi glede na izhodiščno in najvišjo točko ter koncem obrvi; • razloži idealen položaj obrvi glede na obliko in velikost oči; • razloži možnosti za korekturo pri odprtih očeh, pri skupaj stoječih očeh, razmaknjenih očeh ...; • našteje potrebne pripomočke in orodja za mikroblading ter razloži način uporabe; • našteje morebitne stranske učinke mikrobladinga; • opiše postopek mikrobladinga obrvi; • pojasni celjenje po storitvi; • opiše nego po izvedeni storitvi; • pojasni vlogo kontrolnega pregleda in morebitnih korektur. | <ul style="list-style-type: none"> • Pred izvedbo storitve mikrobladinga izvede svetovalni proces s stranko, da ugotovi želje in pričakovanja stranke; • izbere optimalno tehniko permanentnega ličenja glede na želje in potrebe stranke; • analizira obraz stranke in proporce obrvi; • s pomočjo tehnike merjenja obraza s črtalom določi idealen položaj obrvi; • pripravi in uporabi ustrezne pripomočke in orodje za izvedbo mikrobladinga; • preveri in izključi morebitne kontraindikacije za izvedbo mikrobladinga; • razloži stranki morebitne stranske učinke po posegu in načine za ublažitev; • izvede test alergij; • izriše obliko obrvi; • z mehansko napravo – posebno iglo oz. nožkom vnese pigment v dermis tako, da nariše posamezne dlake z zelo tankimi linijami; • stranki razloži proces celjenja kože in nego po storitvi mikrobladinga doma; • stranko naroči na kontrolni pregled; • izvede kontrolni pregled in morebitne popravke. |

Splošni cilji predmeta

Splošni cilji predmeta so izpopolniti znanja, spretnosti in kompetence udeležencev za:

- prepoznavanje različnih tipov strank,
- zavedanje pomena vpliva samopodobe na osebnost,
- poznavanje značilnosti uspešnega komuniciranja,
- izvajanje različnih oblik svetovalnega procesa.

Poklicne kompetence s pričakovanimi učnimi izidi

Poklicne kompetence:

- prepoznati značilnosti in potrebe strank ter njihovo samopodobo,
- učinkovito komunicirati s stranko,
- izbrati optimalno obliko svetovalnega procesa.

Pričakovani učni izidi:

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|---|--|---|
| Prepoznati značilnosti in potrebe strank ter njihovo samopodobo | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • razloži psihološke značilnosti osebnosti; • razloži, kaj so potrebe in motivi; • opiše značilnosti posameznih tipov strank in njihovo vedenje; • pojasni pojme: samopodoba, samozavest in samospoštovanje; • našteje dejavnike, ki vplivajo na samopodobo; • razloži značilnosti različnih oblik samopodobe. | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v simuliranem razgovoru s stranko ugotovi potrebe in motive za permanentno ličenje; • prepozna tip stranke in upošteva njegove značilnosti v komunikacijskem procesu; • pri delu s stranko deluje empatično in spoštuje versko, rasno, politično, kulturno, spolno ... identiteto; • na podlagi razgovora glede samopodobe ugotovi razloge za pomanjkanje samozavesti in slabe samopodobe; • ugotovi, kakšna je strankina telesna samopodoba v odnosu do drugih oblik samopodobe; • pri delu s stranko ustvari in ohrani polje zaupnosti ter varno in podpirajoče okolje. |
| Učinkovito komunicirati s stranko | <ul style="list-style-type: none"> • Razloži etična merila in standarde pri delu s stranko; • obrazloži pojem empatija; • našteje pravila poslovnega bontona; • pojasni različne oblike oz. načine komuniciranja s stranko; | <ul style="list-style-type: none"> • Pri delu upošteva etična merila in standarde; • uporabi empatično komuniciranje s strankami ne glede na spol, vero, kulturno okolje, politično pripadnost, spolno identiteto; • v komunikaciji s stranko uporabi pravila poslovnega bontona; • načrtuje in izvede komunikacijski proces z uporabo različnih orodij; |

| Poklicne kompetence | Informativni cilji | Formativni cilji |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • razloži značilnosti in pomen besedne in nebesedne komunikacije; • našteje ustrezna komunikacijska sredstva za uspešno komunikacijo; • razloži značilnosti in načine tržnega komuniciranja. | <ul style="list-style-type: none"> • uporabi ustrezno obliko oz. načine komuniciranja; • pri komunikaciji s stranko uporablja strokovno terminologijo; • izvaja aktivnosti tržnega komuniciranja pri komunikaciji s strankami. |
| Izbrati optimalno obliko svetovalnega procesa pri delu s stranko | <ul style="list-style-type: none"> • Razloži svetovalni model; • opiše vlogo udeležencev v svetovalnem procesu; • predstavi različne oblike svetovalnega procesa; • obrazložili osnove koncepta kovčinga; • predstavi osnove procesa kovčinga; • pojasni pomen uporabe učinkovitih komunikacijskih veščin v kovčingu; • pojasni pomen priprave načrta za doseg cilja; • predstavi orodja kovčinga; • obrazloži psihološke osnove kovčinga; • predstavi pomen refleksije svojega dela; • predstavi pomen osebne in poklicne rasti ter nenehne nadgradnje znanja. | <ul style="list-style-type: none"> • Izvede simuliran svetovalni proces s stranko; • določi vlogo svetovalca in svetovalca; • v razgovoru s svetovancem izbere optimalno obliko svetovalnega procesa za stranko glede njene samopodobe in samozavesti; • dogovori se o izvedbi in načinu svetovalnega procesa; • informira o storitvi permanentnega ličenja; • s stranko uporabi obliko nasvetovanja o storitvi permanentnega ličenja; • pri delu s stranko uporabi veščine kovčinga za svetovanje glede permanentnega ličenja; • sodeluje pri pripravi učinkovitega načrta do zastavljenega cilja stranke; • preverja učinke različnih tehnik kovčinga pri delu s svetovancem; • s pomočjo učinkovitih orodij in tehnik vodi stranko, da ta ugotovi svoj želeni cilj na področju storitve permanentnega ličenja; • postavlja učinkovita vprašanja; • aktivno posluša; • prepozna in upošteva osebnostne značilnosti stranke, prepričanja, vrednote, čustva; • razvija lastno poklicno identiteto in kritično reflektira svoje delo. |

3.2. Katalog znanja za praktično izobraževanje

Splošni cilji praktičnega izobraževanja so izpopolniti znanja, spretnosti in kompetence za:

- povezovanje teoretičnega znanja s praktičnimi znanji in pridobivanje spretnosti za izvedbo permanentnega ličenja na stranki,
- uporabo strokovne terminologije,
- uporabo in razvijanje komunikacijskih veščin pri delu v kozmetičnem salonu s sodelavci, nadrejenimi in strankami,
- načrtovanje in organiziranje dela,
- priprava delovnega prostora in skrb za ustrezno higieno prostora, pripomočkov in izdelkov, potrebnih za delo,
- uporabo informacijsko-komunikacijske tehnologije za ustrezno komuniciranje in naročanje strank, promocijo, nabavo aparatov, pripomočkov in materiala,
- pripravo, organiziranje in izvedbo kozmetične storitve estetskega permanentnega ličenja: mikropigmentacije na določenih predelih obraza in na telesu, mikrobladinga oz. kombinacije obeh tehnik,
- uporabo znanja iz anatomije, fiziologije in dermatovenerologije,
- analiziranje kože, kožnih priveskov, sluznice, lasišča ... in izključevanje kontraindikacij za izvedbo permanentnega ličenja na stranki,
- prepoznavanje problemov in bolezenskih stanj na koži in po potrebi napotitev stranke k zdravniku oz. specialistu,
- posvetovanje z zdravnikom oz. specialistom v sodelovanju s stranko v primeru permanentnega ličenja po poškodbah, deformacijah, boleznih in izvedba permanentne korekcije (npr. na lasišču, brazgotinah, po rekonstrukciji dojke ...),
- upoštevanje sanitarno-zdravstvenih zahtev za izvedbo storitve permanentnega ličenja na stranki,
- upoštevanje regulative s področja preprečevanja širjenja okužb, uporabe barv oz. tinktur, tveganj zaradi poškodb z ostrimi pripomočki, varovanja okolja in ravnanja z odpadki,
- komuniciranje s stranko in sodelavci v skladu s poslovnim bontonom,
- svetovanje stranki za nego po storitvi permanentnega ličenja doma,
- načrtovanje in naročanje za kontrolni obisk v kozmetičnem salonu,
- delovanje v skladu s svojimi pristojnostmi v skladu z zakonodajo in etiko,
- spremljanje razvoja stroke in stalno izobraževanje na področju permanentnega ličenja.

Delovni procesi in operativni učni cilji

Na praktičnem izobraževanju se udeleženec vključi v naslednje delovne procese:

| Delovni procesi | Operativni učni cilji |
|--|---|
| D1 | PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – KOŽA IN KOŽNE BOLEZNI |
| Uporaba znanja iz anatomije, fiziologije ter dermatovenerologije pri načrtovanju in izvedbi storitve permanentnega ličenja | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pri komunikaciji s stranko in sodelavci uporablja strokovno terminologijo iz anatomije, fiziologije, dermatovenerologije in storitve permanentnega ličenja; • analizira fiziologijo obraza stranke; • na podlagi analize oceni stanje kože; • na podlagi skeleta in mišic obraza pri strankah ugotavlja različne oblike obraza: ovalni, kvadratni, diamantni, srčasti, okrogli; |

| Delovni procesi | Operativni učni cilji |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • definira kosti obraza po anatomski obliki; • ugotovi in določi fototip stranke po Fitzpatrickovi lestvici; • na obrazu stranke analizira obliko oči, trepalnic in ustnic; • ugotovi, na katerem mestu je na obrazu stranke zaradi staranja spremenjena oblika obraza; • analizira lasišče ter stanje las in dlak; • stranki pojasni prednosti permanentnega ličenja. |
| Analiziranje stanja kože drugih organov, na katerih se izvaja permanentno ličenje, ter prepoznavanje sprememb na koži | <ul style="list-style-type: none"> • Pri izvedbi storitve permanentnega ličenja upošteva zgradbo kože ter njene fiziološke značilnosti; • prepozna zdravo kožo; • ugotovi spremembe in prepozna različna bolezenska stanja, ki vplivajo na stanje sluznice, kože na obrazu in drugih organih, na katerih se izvaja permanentno ličenje (npr. pege, bradavice, melanomi, luskavica, alergije, dermatoze ...); • izključi kontraindikacije pri izvedbi storitve permanentnega ličenja; • prepozna vnetja in vnetne procese kože in sluznice; • prepozna bolezni lasišča in kožnih priveskov; • stranki pojasni vzroke za čezmerno izpadanje las in dlak oz. las in ugotavlja različne tipe plešavosti oz. alopecije; • preprečuje prenos okužb; • po potrebi stranko napoti k zdravniku oz. specialistu; • v sodelovanju s stranko sodeluje z zdravnikom oz. specialistom pred izvedbo permanentnega ličenja kot korekcije po poškodbah, deformacijah, boleznih (npr. v primeru risanja prsne bradavice, odpravljanja brazgotin pri dermatitisih, krvnih boleznih, alergijah, virusnih okužbah, diabetesu ...); • stranki razloži pomen zaščite kože po storitvi; • stranki ustrezno svetuje glede nege in stanja kože po storitvi; • ugotovitve dokumentira v skladu z zakonodajo. |
| D2 | PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – PERMANENTNO LIČENJE |
| Vrednotenje dosežkov umetnostne zgodovine | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vrednoti umetnostne dosežke umetnosti predvsem na likovnem področju. |
| Likovno ustvarjanje | <ul style="list-style-type: none"> • Deluje v skladu z estetiko; • estetsko uredi prostor; • spremlja aktualne trende pri urejanju obrvi, trepalnic, ustnic ...; • upošteva barvno harmonijo in kontrast; • upošteva svetlobo in senco; • določi barvni odtonek glede na tip človeka (hladen ali topel), tehniko izvedbe permanentnega ličenja in fototip človeka. |

| Delovni procesi | Operativni učni cilji |
|---|--|
| Izbira in uporaba ustreznega pigmenta | <ul style="list-style-type: none"> • Izbere primerne barve oz. jih med seboj meša do zelenega tona ...; • uporablja izključno certificirane pigmente; • razlikuje organske naravne pigmente (organske in anorganske) od umetnih oz. sintetičnih; • razume navedene podatke in oznake na embalaži tinkture oz. pigmenta ter jih uporabi v skladu z navodili; • preveri sestavo pigmenta, da ugotovi, ali so vse substance registrirane in certificirane; • preprečuje zdravstvena tveganja, povezana s pigmenti za permanentno ličenje; • pred uporabo preveri rok trajanja pigmentov; • stranki obrazloži običajen potek intenzivnosti pigmentov v koži in predvideno intenzivnost barvnega odtenka po 30 dneh in pozneje. |
| Delovanje v skladu z regulativo | <ul style="list-style-type: none"> • Upošteva slovenske in zakonodajne standarde Evropske unije; • pri delu s stranko upošteva zakonodajo o varstvu osebnih podatkov (GDPR); • upošteva zakonodajne predpise s področja varstva in zdravja pri delu, nalezljivih bolezni, uporabe barv oz. pigmentov, tveganj poškodb z ostrimi pripomočki, varovanja okolja in ravnanja z odpadki; • prostor opremi z ustreznimi opozorili. |
| Upoštevanje sanitarno-higienske zahteve pri izvedbi storitve in varstvo pri delu | <ul style="list-style-type: none"> • Uporablja zaščitna sredstva v skladu s predpisi in standardi; • izvaja čiščenje in razkuževanje ter sterilizacijo opreme, pripomočkov in materiala; • izvede ukrepe za zdravo in prijazno delovno okolje; • skrbi za lastno higieno in razkuževanje rok; • uporablja zaščitno delovno obleko in ustrezno obutev; • poskrbi za zavarovanje lastnega zdravja in zdravja strank; • ločuje in zbira odpadke, poskrbi za odstranjevanje in odvoz infektivnih odpadkov; • pri delu deluje ekološko; • svetuje in promovira zdrav življenjski slog. |
| Izbiranje ustrezne tehnike permanentnega ličenja in načrtovanje postopka za izvedbo permanentnega ličenja | <ul style="list-style-type: none"> • Informira se o zdravstvenem stanju stranke oz. v sodelovanju stranko pridobi potrebne podatke; • v razgovoru s stranko ugotovi strankina pričakovanja glede storitve permanentnega ličenja; • stranko seznanji z morebitnimi kontraindikacijami permanentnega ličenja; • stranki razloži značilnosti in rezultate z različnimi tehnikami permanentnega ličenja; |

| Delovni procesi | Operativni učni cilji |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • stranki pojasni prednosti in tveganja pri različnih tehnikah permanentnega ličenja; • stranki razloži čas obstojnosti pigmenta in dejavnike, ki vplivajo na bledenje; • stranki razloži morebitne stranske učinke po storitvi permanentnega ličenja (npr. oteklina oz. edem, rdečina, hematoma, luščenje kože ...); • stranko seznaniti z možnostmi odstranitve permanentnega ličenja; • pregleda in analizira področje, kjer bo izvedeno permanentno ličenje; • analizira tip in stanje kože stranke; • načrtuje izvedbo permanentnega ličenja s tehniko črtkanja, risanja sklenjenih črt, senčenja ...; • na podlagi razgovora s stranko in na podlagi njenih želja ter po pregledu kože in sluznice stranki svetuje storitev mikropigmentacije ali mikrobladinga ali kombinacijo obeh. |
| <p>Priprava delovnega okolja in pripomočkov ter aparatov za izvedbo permanentnega ličenja</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Čisti in ureja delovno mesto; skrbi za estetski videz delovnega prostora in prijeten vonj; • skrbi za ustrezno temperaturo, svetlobo in vlažnost v prostoru; • ureja naročila in dobavo pripomočkov in materiala za delo; • sebe ustrezno pripravi na izvedbo kozmetične storitve; <ul style="list-style-type: none"> – obleče primerno delovno obleko in obutev, – sname moteč nakit, – uredi oz. spne lase, – higijensko umije in razkuži roke; – pripravi zaščitne rokavice, masko za obraz in plašč za enkratno uporabo; • uredi in pripravi delovno mesto za sprejem stranke ter pripravi aparature, orodja in izdelke ter delovno površino za izvedbo storitve; • pripravi mizo za stranko, zaščitno pregrinjalo za stranko, ročno ogledalo ...; • pripravi sterilne instrumente in sterilne igle; • pripravi pigmente in barvno lestvico pigmentov; • pripravi pripomočke, kot so npr. povečevalno steklo, blazinice, sterilni zloženci, antiseptično sredstvo; • pripravi sredstvo za dezinfekcijo kože; • skrbi za higieno, izvaja čiščenje in dezinfekcijo oz. sterilizacijo delovnega okolja in materiala v skladu s predpisi in standardi; • vodi ustrezno evidenco sterilizacije orodja in pripomočkov ter čiščenja prostora. |
| <p>Izvajanje mikropigmentacije</p> | <ul style="list-style-type: none"> • V razgovoru s stranko ugotovi strankina pričakovanja glede storitve permanentnega ličenja; • prouči obrazne linije; |

| Delovni procesi | Operativni učni cilji |
|-----------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • po razgovoru s stranko določi predel za mikropigmentacijo na obrazu oz. telesu; • stranki očisti in razkuži kožo; • naredi test alergij; • s posebnim svinčnikom zariše linije, ki se bodo pigmentirale; • izbere barve in barvne odtenke pigmentov oz. jih med seboj meša glede na uporabo na različnih področjih obraza in telesa; • uporablja aparaturo v skladu z navodili proizvajalca; • na aparaturi za mikropigmentacijo izbere ustrezen način vnosa pigmenta; • med postopkom s stranko komunicira in preverja njeno počutje; • pozoren je na pravilno napetost kože in vdor igle s pigmenti v zgornjo plast kože; • v kožo modela in nato na stranki s pomočjo aparature z enakomernim pritiskom vnaša pigmente v zgornjo plast kože; • vnaša pigment z različno hitrostjo – hitri oz. počasni potegi za manj oz. več pigmenta; • vnaša pigment pod različnim kotom glede na želeni rezultat; • vnaša pigment s pomočjo aparature v kožo z različnim načinom vnosa pigmenta – risanje pik, črt, senčenje ...; • uporablja različno debelino in velikost igle; • kožo po vsaki posamezni liniji očisti s tekočino za razkuževanje in negovanje kože; • po končani izvedeni permanentni liniji mesto na koži očisti in ustrezno zaščiti z mazilom za hitrejše celjenje kože; • zariše obrvi, jih poudarja in izvede korekturo, kot npr. barvo, simetrijo in polnost oz. zgoščenost obrvi, tako da nariše dlačice obrvi, nato jih senči; • senči veke, vriše črto na zgornji in spodnji vekji za optičen videz zgoščitve in poudarjenosti trepalnic; • s pomočjo senčenja in vrisovanja linij poveča volumen ustnic, jih zmanjša, korigira simetrijo, privzdigne, senči, svetli; • po predhodnem posvetu z zdravnikom oz. specialistom in v dogovoru s stranko po rekonstrukciji dojke obarva prsne kolobarje in bradavice v 3D-tehniki; • po predhodnem posvetu z zdravnikom oz. specialistom stranki po zaključnem zdravljenju s kemoterapijo vriše obrvi v 3D-tehniki; • korigira in izenači barvo brazgotine, ki je v popolno zaceljeni fazi; • senči oz. barva predele na koži, npr. pri depigmentaciji; • s točkovno tehniko vrisuje lase pri plešavosti z učinkom videza pobritega lasišča ...; • po storitvi pri stranki preveri zadovoljstvo z izvedenim postopkom; • stranki pojasni potek obnove kože oz. celjenja; • stranki razloži postopek bledenja pigmenta; |

| Delovni procesi | Operativni učni cilji |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • stranki da natančna navodila za nego doma: svetuje nego z negovalno kremo, izogibanje večjim fizičnim naporom (zaradi potenja) in sončenju nekaj dni po posegu, uporabi alkoholnih kozmetičnih pripravkov, obiska savne, bazenov ...; • stranko opozori, da v primeru hude alergijske ali druge nezaželene reakcije takoj poišče zdravniško pomoč in obvesti izvajalca/izvajalko permanentnega ličenja; • v primeru reakcije stranko predčasno naroči na kontrolo in korekcijo, da se popravijo morebitne pomanjkljivosti; • po postopku ustrezno zavrže material za enkratno uporabo oz. ga da v uničenje, delovno površino počisti in dezinficira, pripomočke za večkratno uporabo razkuži in sterilizira. |
| Izvajanje japonskega vrisovanja obrvi – mikrobladinga | <ul style="list-style-type: none"> • Opravi razgovor s stranko, da ugotovi njene želje in pričakovanja glede vrisovanja obrvi; • pri stranki preveri in izključi morebitne kontraindikacije; • stranki očisti in razkuži kožo; • naredi alergijski test; • s tehniko merjenja obraza ugotovi proporce in določi idealen položaj obrvi glede na obliko in velikost oči in obliko obraza; • preveri sestavo in rok trajanja barv oz. pigmentov; • izbere barvo oz. barvne odtenke pigmentov ali jih med seboj meša do želenega odtenka; • s posebnim svinčnikom zariše linije, ki se bodo pigmentirale; • z nožkom zareže v kožo najprej na modelu in nato na stranki ter vnaša pigment v kožo; • s pigmentom riše posamezne dlake z zelo tankimi linijami; • med postopkom s stranko komunicira in preverja počutje stranke; • kožo po vsaki posamezni liniji očisti s tekočino za razkuževanje in negovanje kože; • po končani izvedeni permanentni liniji mesto na koži očisti in ustrezno zaščiti z mazilom za hitrejše celjenje; • stranki pojasni morebitne stranske učinke po mikrobladingu in načine za njihovo ublažitev; • stranki pojasni potek obnove kože oz. celjenja; • stranki razloži način in čas poteka bledenja pigmenta; • stranki da natančna navodila za nego doma: svetuje nego z negovalno kremo, izogibanje večjim fizičnim naporom (zaradi potenja) in sončenju nekaj dni po posegu, uporabi alkoholnih kozmetičnih pripravkov, obiska savne, bazenov ...; • stranko opozori, da v primeru hude alergijske ali druge nezaželene reakcije takoj poišče zdravniško pomoč in obvesti izvajalca/izvajalko permanentnega ličenja; • v primeru reakcije stranko naroči na kontrolo in korekcijo, da se popravijo morebitne pomanjkljivosti; |

| Delovni procesi | Operativni učni cilji |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • po postopku material za enkratno uporabo ustrezno zavrže oz. ga da v uničenje, delovno površino počisti in dezinficira, pripomočke za večkratno uporabo razkuži in sterilizira. |
| D3 | PRAKTIČNO IZOBRAŽEVANJE – DELO S STRANKO |
| Prepoznavanje značilnosti in potrebe strank ter njihove samopodobe | <p>Udeleženec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v razgovoru s stranko ugotovi njene potrebe in motive ter želje za permanentno ličenje; • v komunikacijskem procesu se prilagaja različnim tipom osebnosti strank; • s stranko vzpostavi polje zaupnosti; • v razgovoru s stranko prepozna njeno samopodobo, samozavest; • v razgovoru s stranko ugotovi, kakšna je njena telesna samopodoba in njen vpliv na počutje stranke; • v odnosu do stranke je spodbujajoč in pozitiven. |
| Učinkovito komuniciranje s strankami in sodelavci | <ul style="list-style-type: none"> • Ustno komunicira s stranko po pravilih poslovnega bontona pri naročanju stranke po telefonu in osebno, sprejemu stranke, izvedbi storitve in odhodu stranke; • upošteva prednostno pravilo v odnosu do stranke, sodelavcev, nadrejenih; • ustno komunicira in se posvetuje s sodelavci; • uporablja ustrezno nebesedno komunikacijo (nasmeh, očesni stik, dotik ...); • uporablja pozitivno komunikacijo in vljudnostne izraze; • v odnosu do stranke deluje empatično oz. se vživi v stranko in ji svetuje; • skrbi za osebno urejenost; • skrbi za urejenost delovnega okolja, ki deluje pozitivno na počutje stranke; • pisno komunicira prek e-pošte in drugih sodobnih informacijsko-komunikacijskih oblik pri naročanju strank, nabavi in prodaji izdelkov in pripomočkov; • pripravi in izvede aktivnosti tržnega komuniciranja oz. oglaševanja in prodaje storitev permanentnega ličenja. |
| Izbiranje optimalne oblike svetovalnega procesa pri delu s stranko | <ul style="list-style-type: none"> • Sodeluje kot svetovalec v svetovalnem procesu na področju permanentnega ličenja; • s stranko izvede razgovor, da pridobi informacije, pri čemer uporablja različna orodja; • prepozna občutke in čustva stranke in upošteva njene želje in potrebe; • stranko oz. kupca informira o storitvi permanentnega ličenja; |

| Delovni procesi | Operativni učni cilji |
|-----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • stranki v obliki nasvetovanja podrobno razloži in poglobljeno pojasni vse v zvezi s storitvijo permanentnega ličenja in odgovarja na strankina vprašanja; • izvede svetovalni proces s pomočjo orodij za oblikovanje cilja stranke pri odločitvi za storitev permanentnega ličenja, stranko spremlja na poti do cilja in analizira zadovoljstvo stranke; • sproti izvaja samoocenjevanje dela, • vodi ustrezno evidenco o izvedbi svetovalnega procesa v skladu z zakonodajo. |